

Sacrario dei Caduti d'Oltremare  
Bari, 23 giugno 2016

**Roberto Chiarvetto Michele Soffiantini**  
**Alessandro Menardi Noguera**



# IN VOLO SU ZERZURA

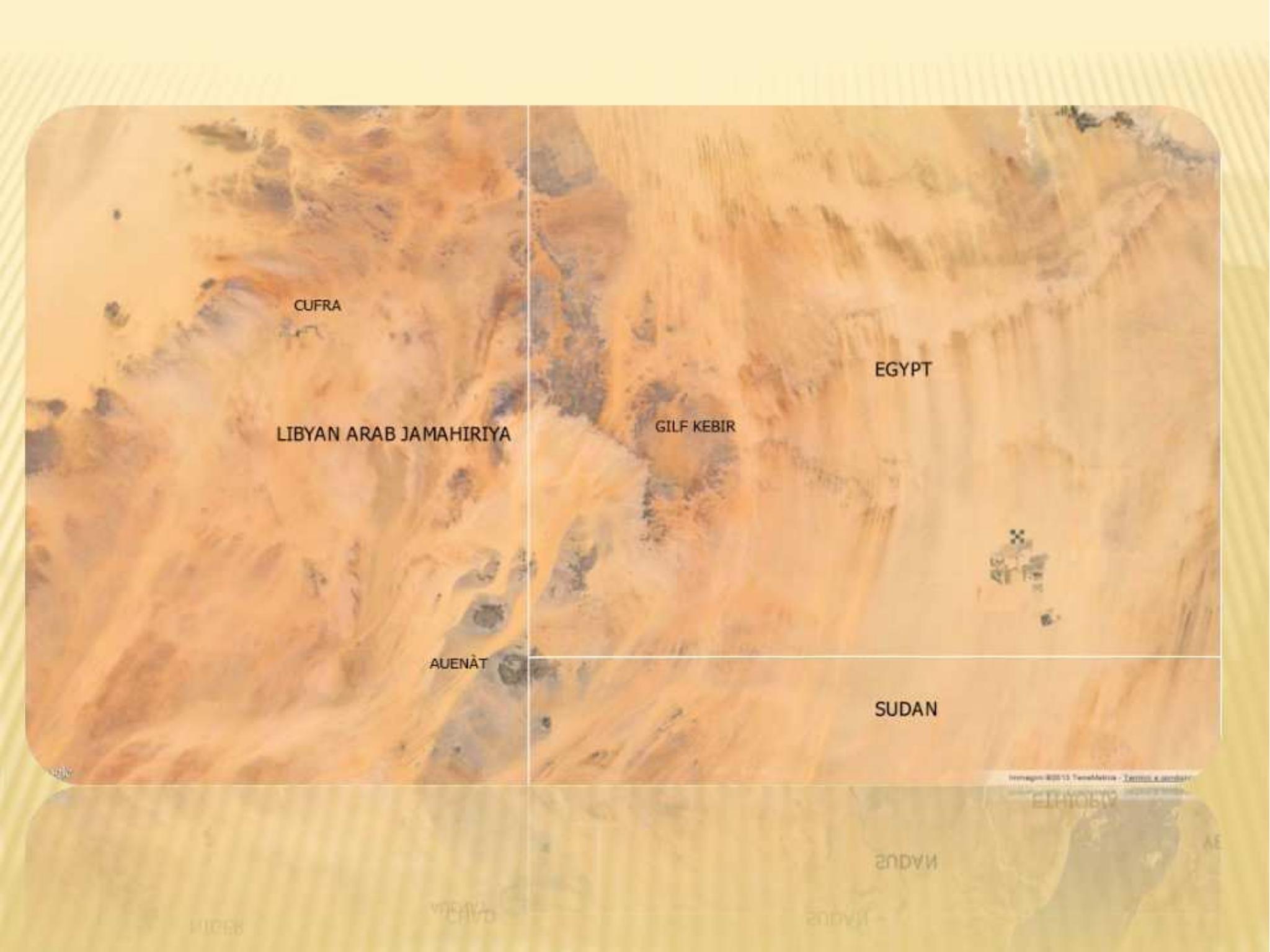
20 REKROKAV





la storia





CUFRA

LIBYAN ARAB JAMAHIRIYA

AUENĀT

EGYPT

GILF KEBIR

SUDAN

NADUS

Immagini: 800x12. Terra dei cartografi - Terra e uomini

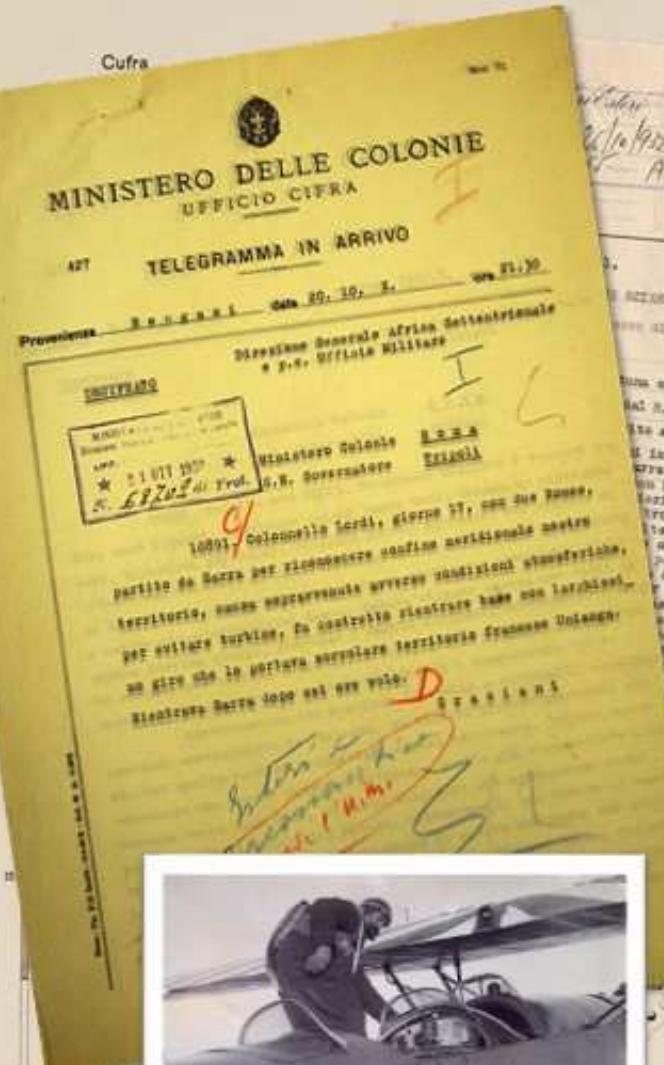
Egitto

AE

**militare**, ma non  
*bellica*

**coloniale**, ma non  
*colonialista*

Cufras



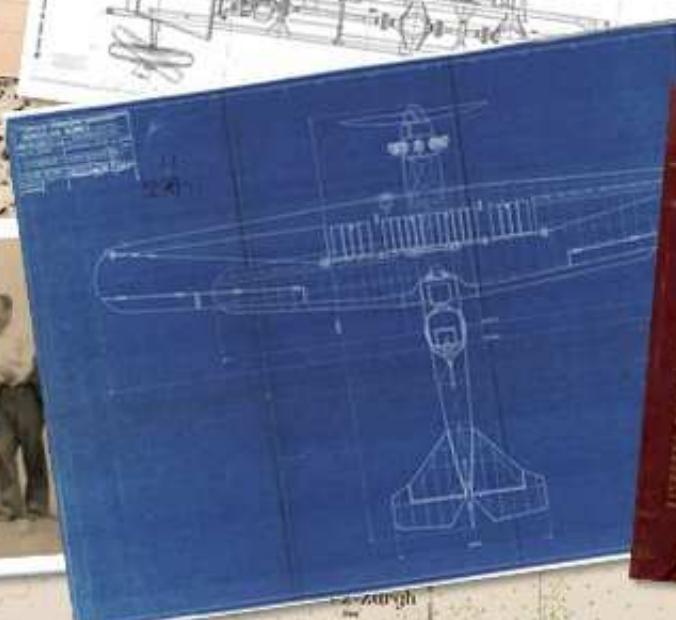
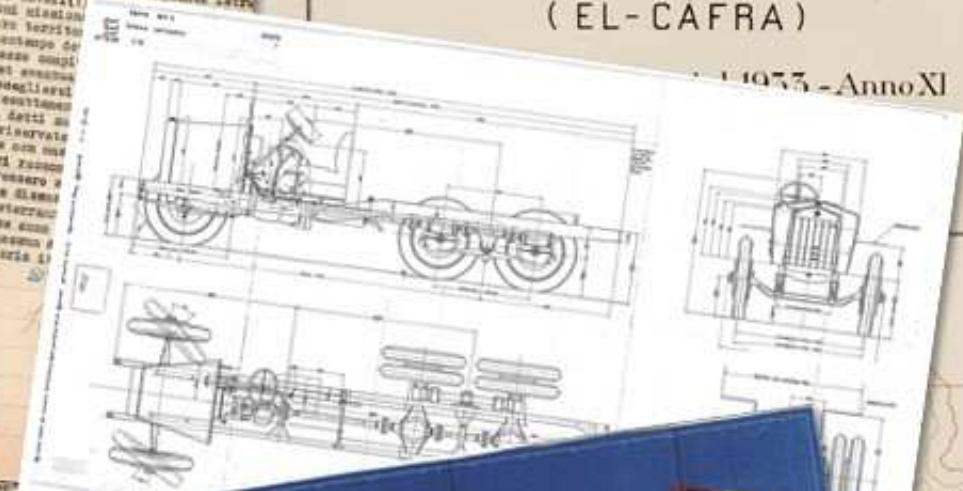
TELESPIRESSO N. 231196  
26/10/1952 A1

11 Greenwich

ISTITUTO GEOGRAFICO MILITARE

# CUFRA (EL-CÀFRA)

• 1973 - Anno XI



# Zerzura

زَرْزُورَةٌ

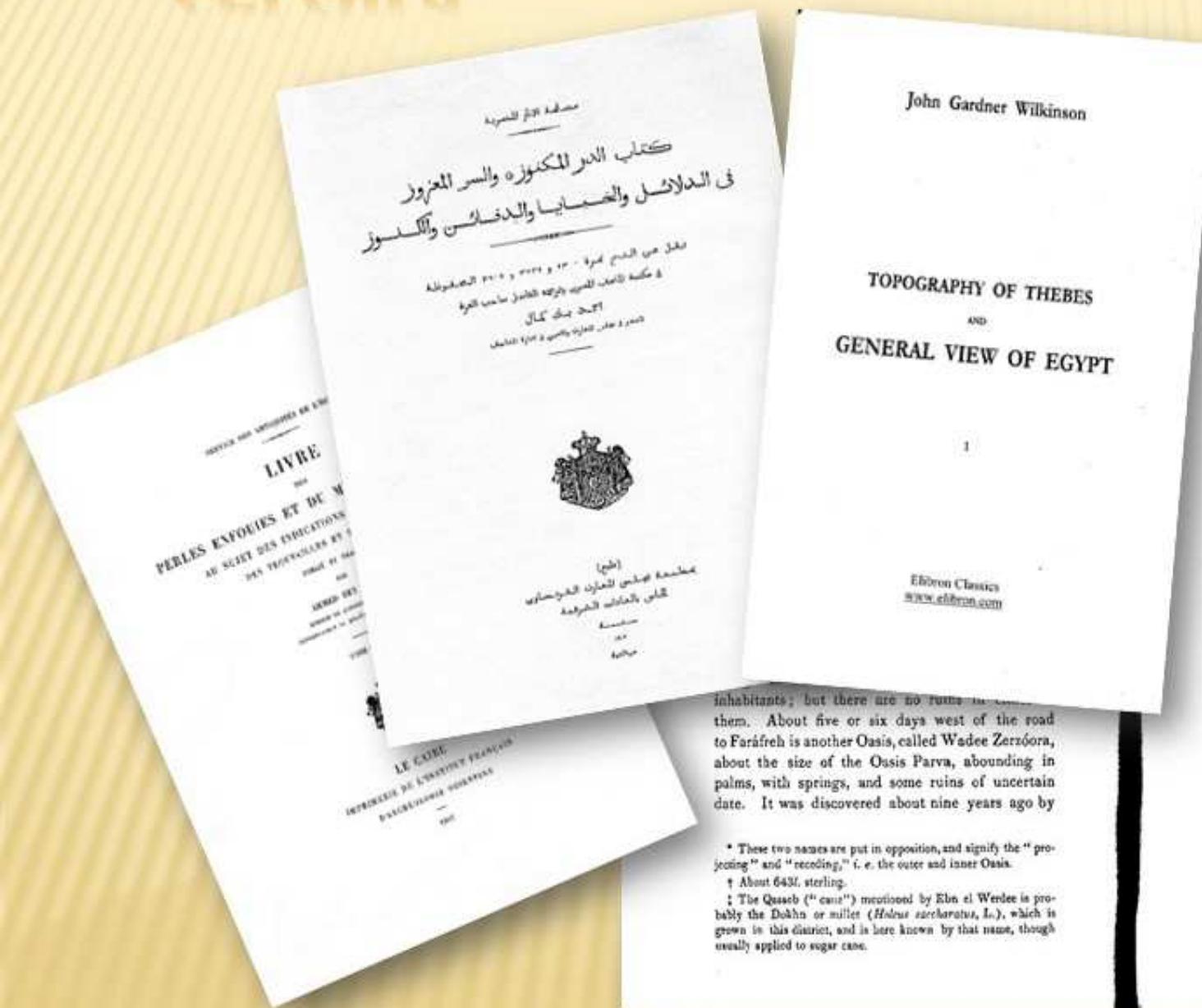
Troverai una piccola strada, percorrila e arriverai alla città di Zerzura. È una città bianca come una colomba, ma troverai le sue porte sbarrate. Sopra la porta c'è la scultura in pietra di un uccello; introduci la mano nel suo becco aperto e prendi la chiave che vi è custodita.

Apri le porte ed entra nella città: vi troverai dei tesori immensi e il re e la regina che dormono nel loro castello. Ricordati: non avvicinarti a loro per nessun motivo, ma prendi tutto l'oro che troverai.

La pace e la fortuna siano con te, figlio mio.

# Zerzura

زرزوره



John Gardner Wilkinson

Chap. VI.] OASES OF THE BLACKS.

359

an Arab in search of a stray camel, and from the footsteps of men and sheep he there met with, they conclude it is inhabited. Gerbâbo, another *Wâk*, lies six days beyond this to the west, and twelve days from Augila; and Tazérbo, which is still farther to the west, forms part of the same Oasis; and they suppose that Wadî Zerzûra also communicates with it. The inhabitants are blacks,\* and many of them have been carried off at different times by the Moghrebins for slaves; though the "Valleys of the Blacks," a series of similar Oases, lie still farther to the west.†

Four more days to the south of Farâfreh is the *Wâh el Gharbee*, or *Wâh e' Dakhleh* (the western or inner Oasis). Till noticed by Arab writers,‡ its position, and even existence, were unknown; though a temple of Roman date, and several remains of crude brick prove it to have been once a very populous district. The temple has the names of Nero and Titus, and on the ceiling of the adytum is part of an astronomical subject.

\* It is supposed that the blacks, who invaded Farâfreh some years ago, and kidnapped a great number of the inhabitants, were from this Oasis.

† By another account Zerzûra is only two or three days due west from Dakhleh, beyond which is another oasis; then a second abounding in cattle: then Gobâbo and Tazérbo; and beyond these is Wadî Rebedâna. Gobâbo is inhabited by tribes of blacks, the Simertyn and Ergmeyn.

‡ It was unknown to Europeans till visited by Sir A. Edmonstone, in 1819.





# Ottobre 1932 - Auenàt e Unianga



# Ottobre 1932 – Auenàt e Unianga



# Ottobre 1932 – Auenàt e Unianga



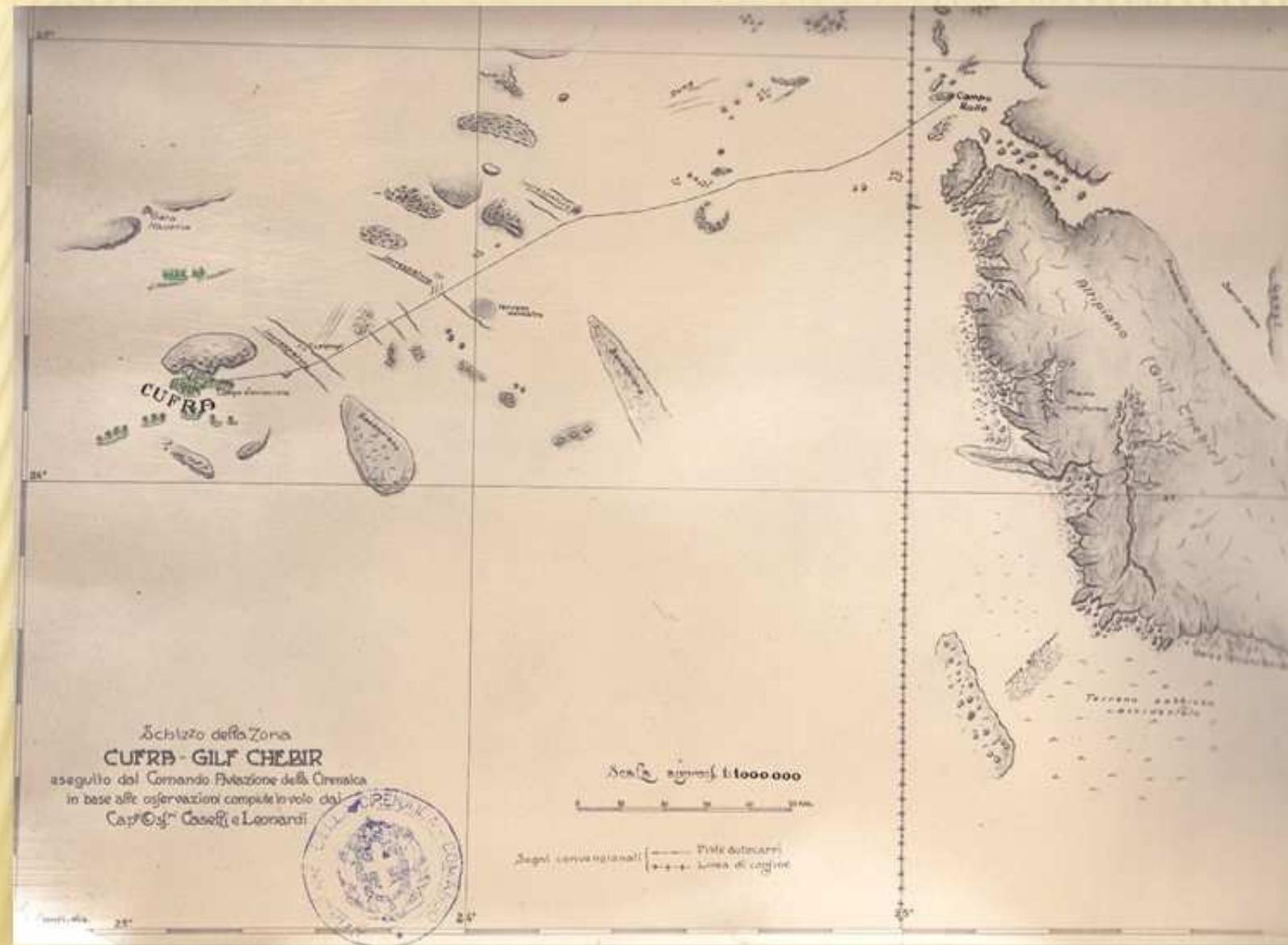
# Novembre 1932 - in volo su Zerzura



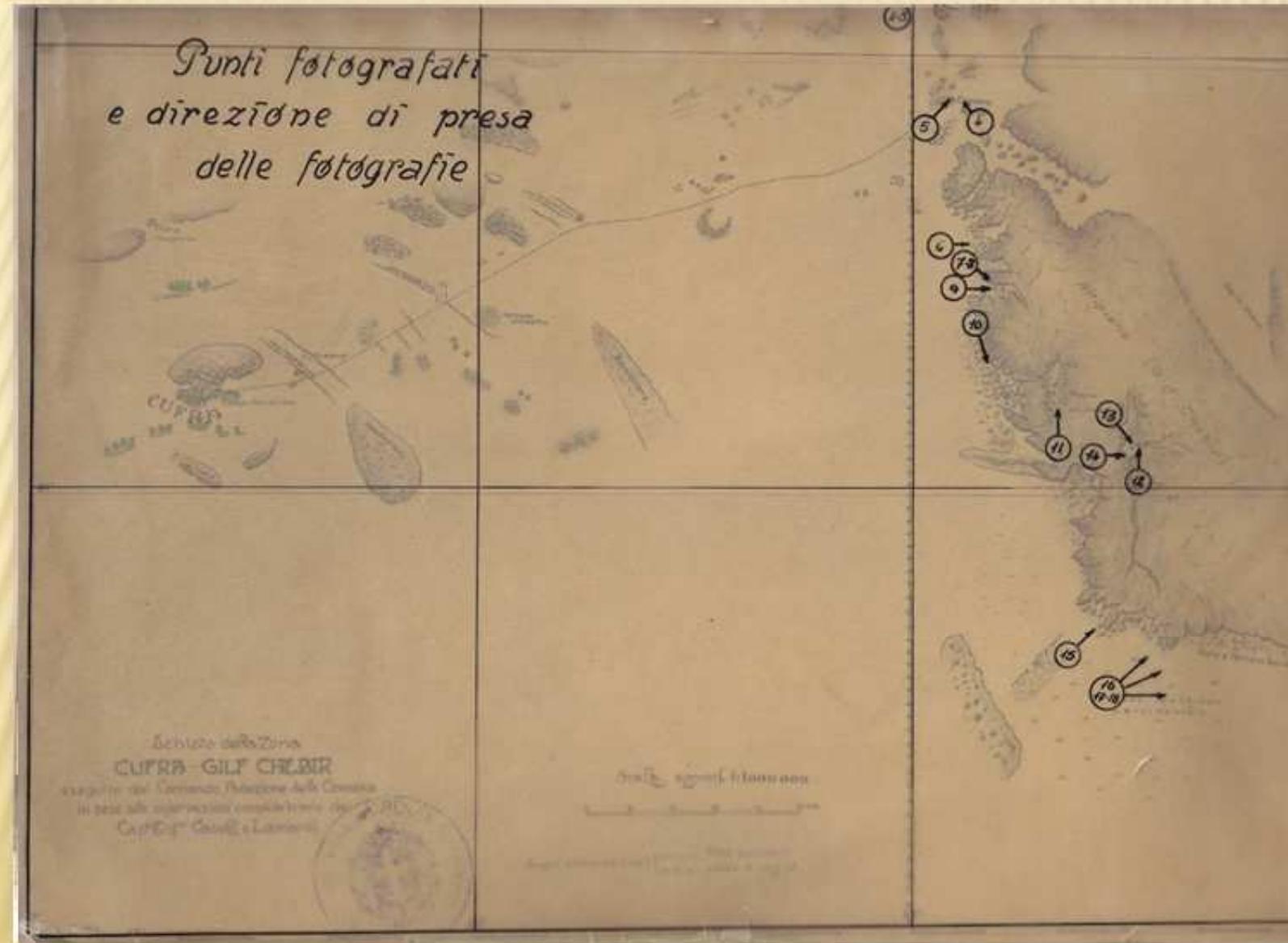
**Novembre** 1932 - in volo su Zerzura



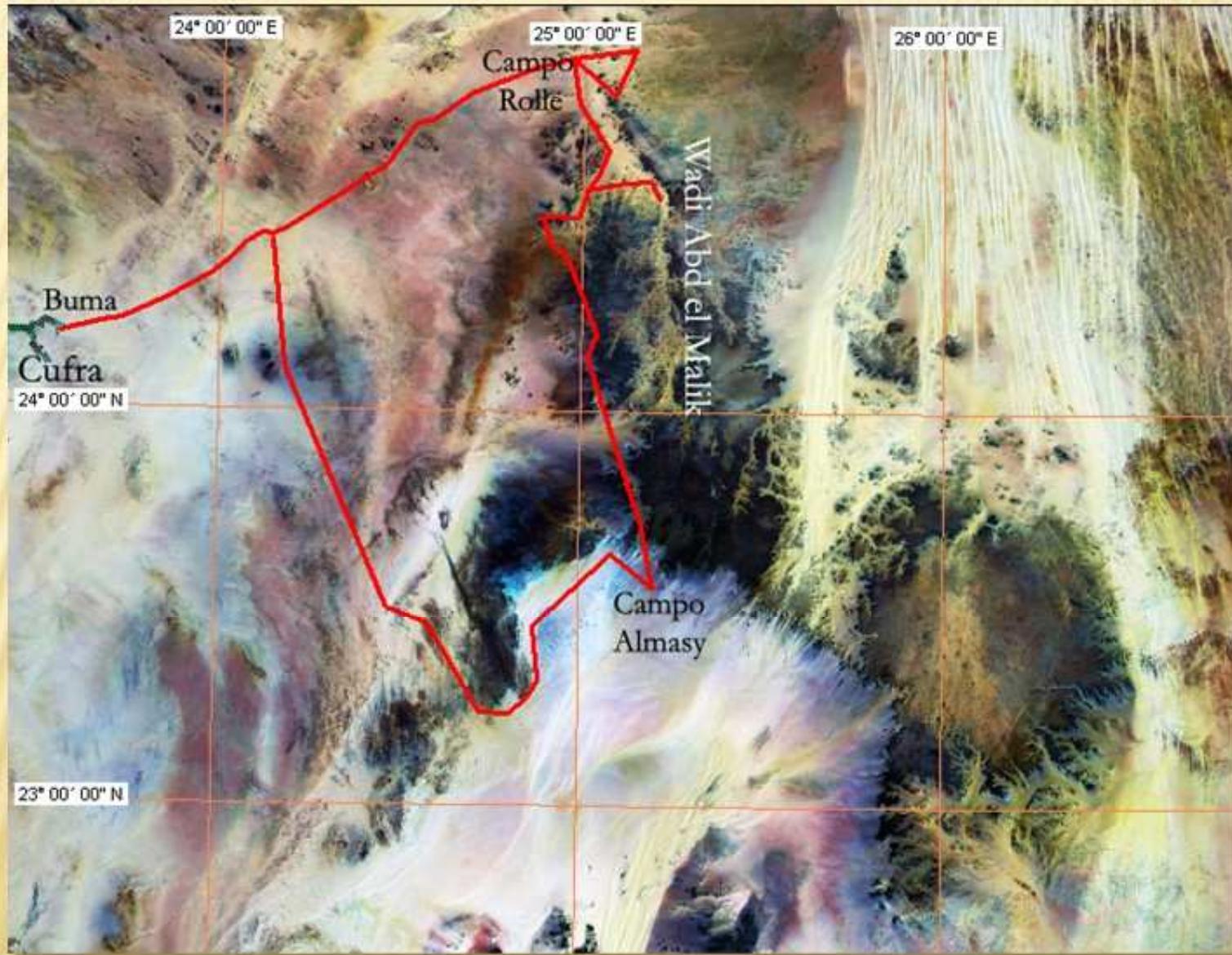
**Novembre** 1932 - in volo su Zerzura



# Novembre 1932 - in volo su Zerzura



# Novembre 1932 – in volo su Zerzura



# Novembre 1932 – in volo su Zerzura



**Novembre** 1932 – in volo su Zerzura

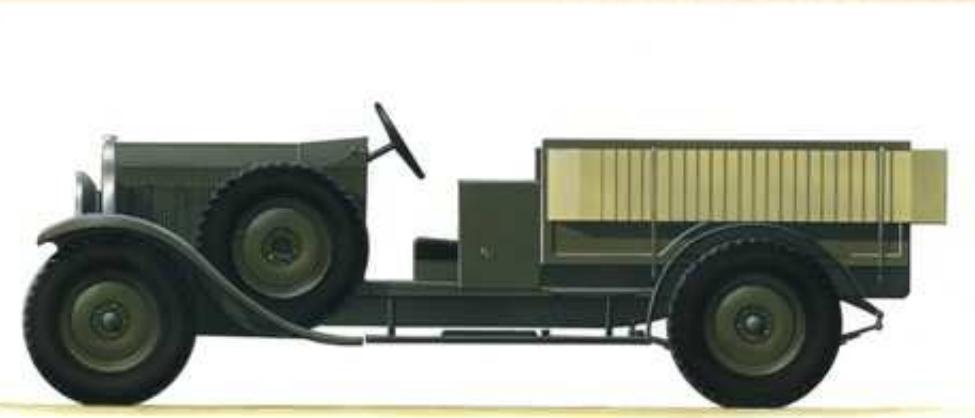


# Marzo 1933 – ancora in volo



le macchine

# FIAT 514



# FIAT 611

LIVELLO OTT

Carro 611 C

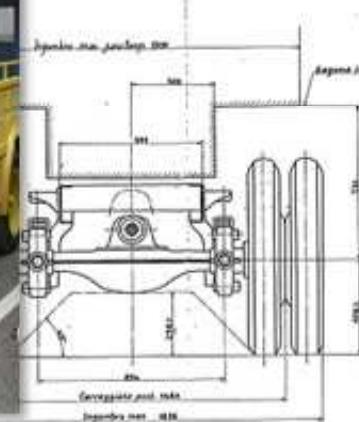
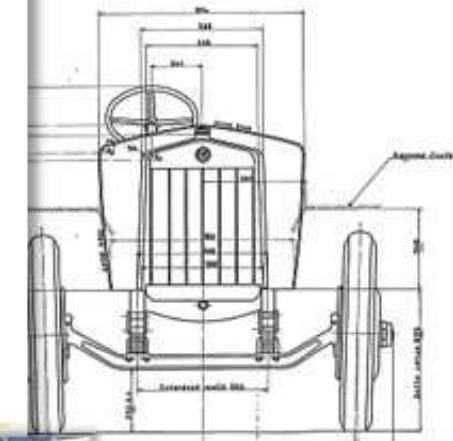
DISO/3

1

Livello  
della  
carrozzeria

7-9-29

1:10



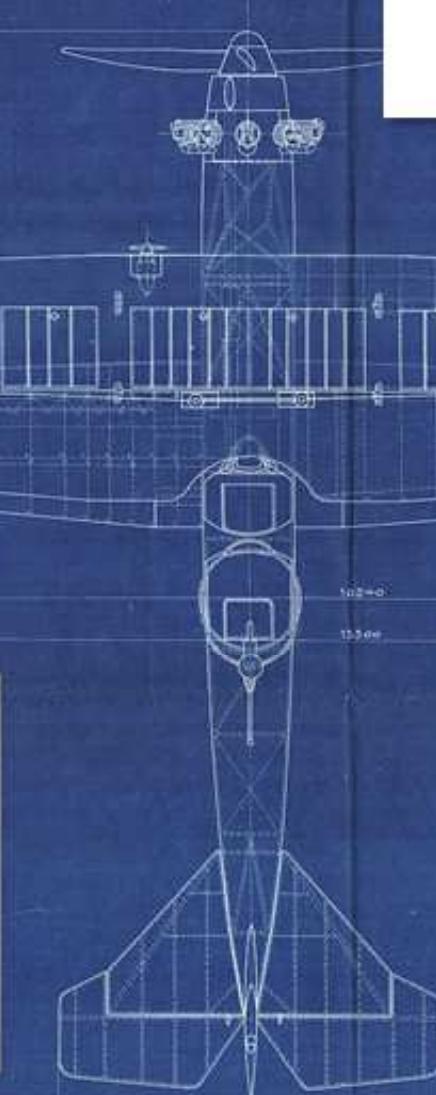
Disegno a scala ridotta 1:10  
Dimensioni reali 1:200 e 1:10

# Romeo Ro.1

MOLUCCO VOIT

OFFICINE FERROVIARIE MENDIONALI	
AEROPLANI ROMEO - NAPOLI	
AEROPLANO	Ro.1
Costruttore	Lavorazione
Materiali	Aluminio
Propulsori	Isotta Fraschini
Velocità	120
Altitudine	10000
Carico	100
Autonomia	1000
Dimensioni	11.2 x 11.2 x 3.2
Impiego	Aviazione militare

11.  
1296-





# Romeo Ro.1

Comando Aviazione Guerriera

Ufficio Della Operazioni

Efficienza dell'Aviazione della Guerriera

- 91 -

## VARIANTI DEGLI APPARECCHI COLONIALI

Negli apparecchi coloniali è stato opportuno eseguire le seguenti modifiche:

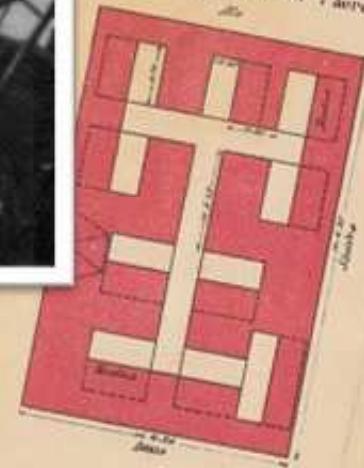
- 1) Trombe d'aria tipo coloniale per carburatori. Le due prese d'aria sono situate nella parte superiore del motore lateralmente ad esso.
- 2) Porta bagagli anteriore, con sportello per passaggio d'uomo.
- 3) Sportello per passaggio d'uomo sulla capote della macchina fotografica e relativo parabrisa smontabile.
- 4) Sedile ribaltabile per terzo passeggero.
- 5) Doppio lanciabombe.
- 6) Finestrini in vetro per pilota sul fondo dell'ala inferiore.
- 7) Finestrini in vetro per osservatore, pure sul fondo dell'ala inferiore.
- 8) Modifica dei tubi dell'estintore in conseguenza dell'applicazione delle trombe d'aria coloniali.
- 9) Applicazione di quattro anelli d'ancoraggio alle ali superiori.
- 10) Cerchio di rinforzo al posto della torretta.

In breve tempo un sensibile miglioramento nell'usabilità e nel materiale, con grande vantaggio dell'arma. Il materiale di volo è nuova metallizzazione. L'atmosfera e la collaborazione dell'Ufficio Tecnico e messo in esecuzione modifiche agli appositi, che rendono più idonei alle speciali differenze della colonna ed alla diversità di impianti allo stesso tipo di appartenenza, migliorare la sicurezza di volo;

seconda manometro aria, di riserva, sul con grande rispondibilità al motore, dall'elica da parte del pilota, dell'elica, che spesso si incrinava in una rete un cielo a forte regole, inferiori alla pressa d'aria, che per le spedizioni,



Allegato  
Tabelle di segnalazioni con l'aereo





# OMI APR3



**APR**  
MACCHINA AEROFOTOGRAFICA PROSPETTI  
FORMATO 13 × 18 A MAGAZZINI INTERCAMBIABILI  
A LASTRE E A PELLICOLA

La fotografia prospettica è utile quando si voglia abbracciare una estensione di terreno osservandola da un punto di vista particolare per tere in evidenza certe particolarità topografiche.

Per riconoscimenti marittimi, per paesaggi a vasto orizzonte questa macchina è indispensabile.



Macchina aerofotografica tipo APR 3 senza magazzino.

Caratteristiche importanti di questa macchina sono soprattutto la grande semplicità di manovra, la robustezza e la leggerezza.

Essa può essere munita di obiettivo di  $F=35$  cm. oppure di telescopio  $F=40$  cm.

Sue caratteristiche sono inoltre:

Costruzione metallica; Formato cm. 13 × 18.

Distanza focale obb. di 25 cm. o telescop. di 40 cm.

Magazzini intercambiabili a lastre e a pellicola;

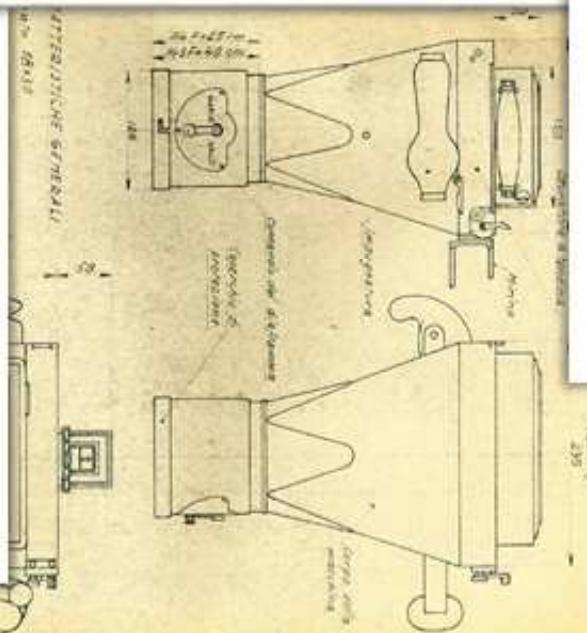
Otturatore a tendina intercambiabile a tensione e apertura variabili;

Filtro di luce manovrabile a mezzo di una leva esterna;

Dimensioni cm. 33 × 22 × 28; Peso kg. 4,200 senza magazzino.

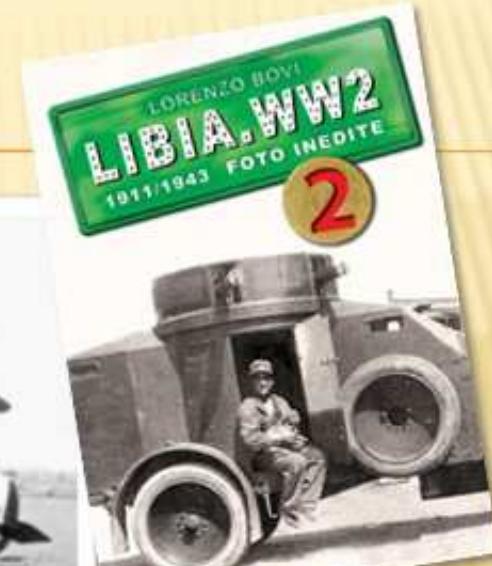
Peso della macchina in cassa di custodia con 4 magazzini tipo MS 3 kg. 30 circa.

**Importante** — Chiedere la speciale istruzione: La macchina aerofotografica prospettica a magazzini intercambiabili a lastre e a pellicola, formato 13 × 18, brevetto - Nistri -.



# Sviluppi

sviluppi



# Memoria MUSAM

MEMORIAL  
MUSEUM



gli archivi

**Archivio Centrale dello Stato**, Roma

**Archivio Storico Diplomatico del Ministero degli Affari Esteri**, Roma

**Archivio dell’Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell’Aeronautica**, Roma

**Archivio dell’Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell’Esercito**, Roma

**Centro Produzione Audiovisivi (Aeronautica Militare)**, Roma

**Centro Storico FIAT**, Torino

**Istituto Geografico Militare**, Firenze

**Istituto Storico e di Cultura dell’Arma del Genio**, Roma

**Istituto Italiano per l’Africa e l’Oriente**, Roma

**Museo Civico di Storia Naturale “Giacomo Doria”**, Genova

**Royal Geographical Society**, London (UK)

**Società Geografica Italiana**, Roma

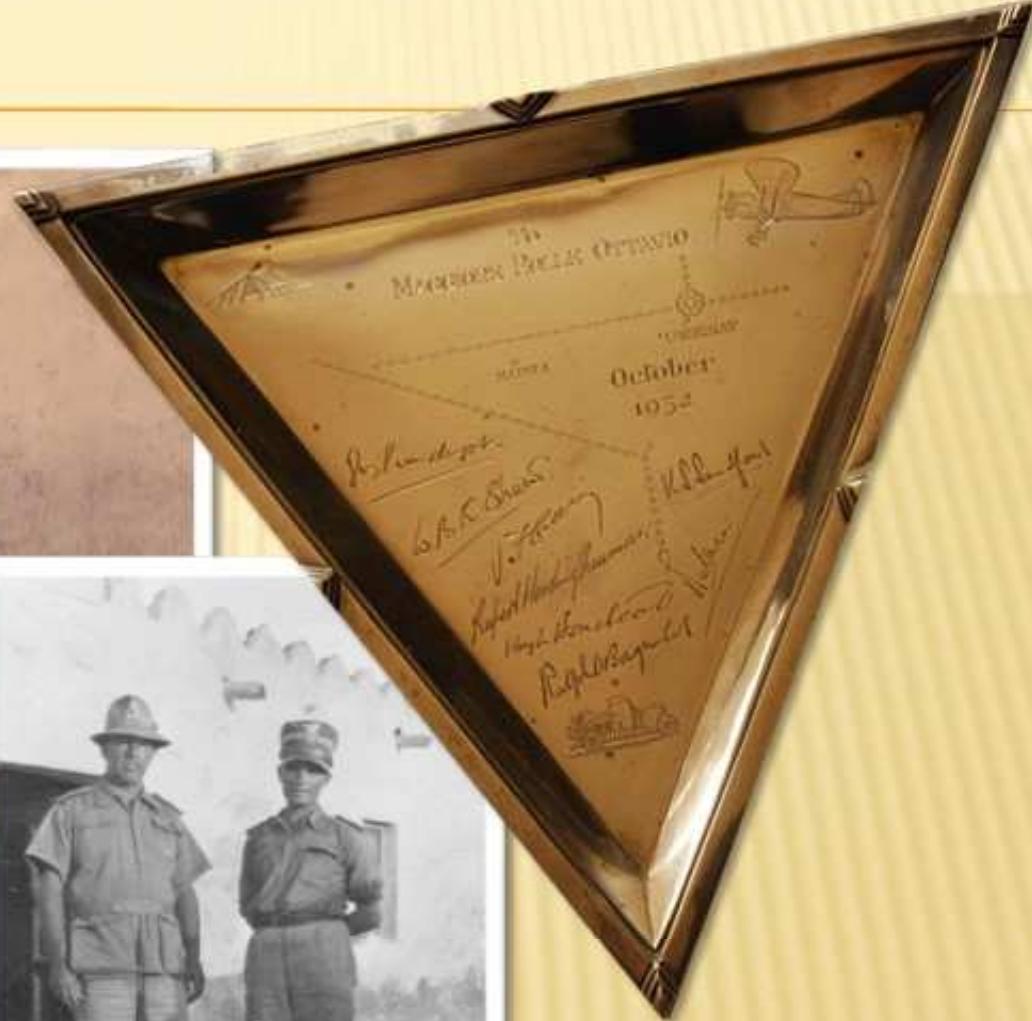
**The National Archives**, Kew (UK)

**Ufficio Tecnico Territoriale Aeromobili (Aeronautica Militare)**, Napoli

**Museo storico della Liberazione**, Roma

gli uomini

# Ottavio Rolle



# Orlando Lorenzini



# Emilio Vittani

Emilio Vittani



# Adalberto Pontiroli

AVIATOR CO. LTD.



# Roberto Lordi

MONELSO FOLDA

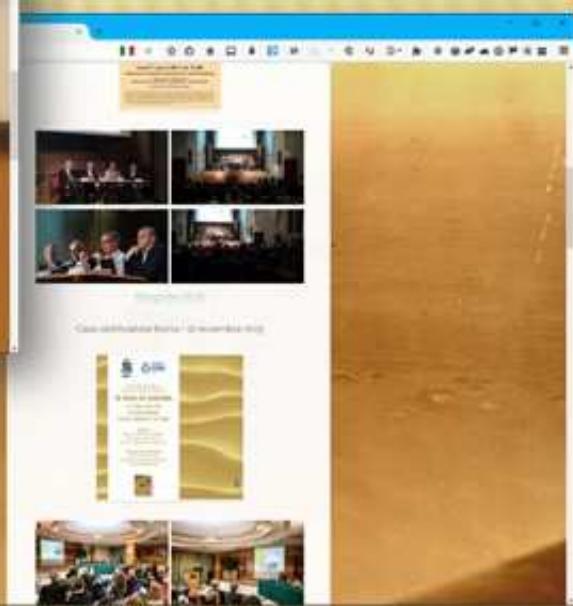
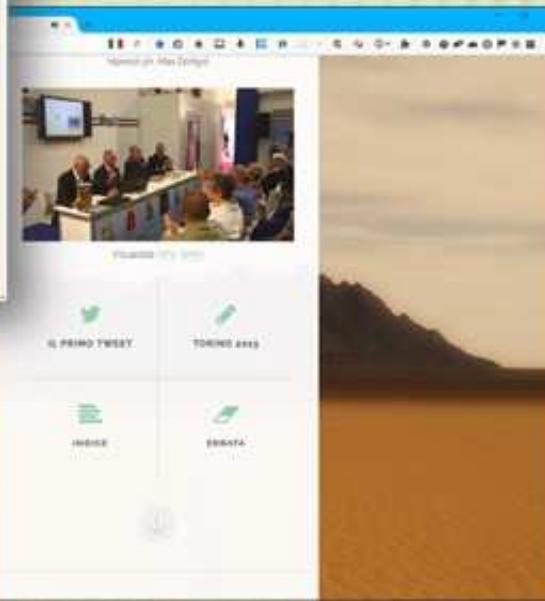
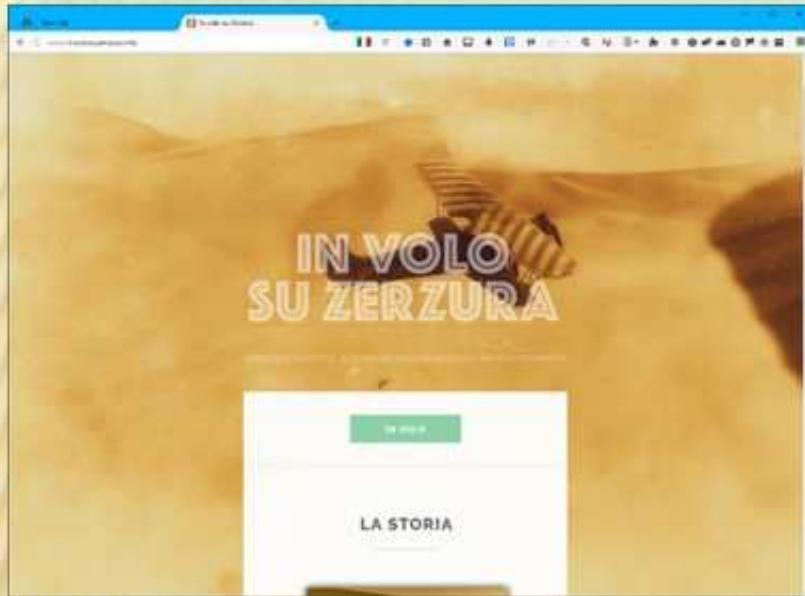


# Nino Caselli



e **dopo...**

# www.involosuzerzura.info





## IL "MIRAGGIO" DI ZERZURA

Riflessione su un episodio di "diplomazia aeronautica" nel Sahara libico degli anni Trenta



Un volume pubblicato recentemente dall'Aeronautica Militare, nel descrivere una vicenda apparentemente di secondaria importanza, quale la definizione di un tratto del confine meridionale della Libia all'inizio degli anni Trenta, propone alcuni spunti di riflessione in merito al problema delle mobilità nel deserto e, più in generale, delle operazioni militari in quel particolare contesto ambientale.



Basilio Di Martino

Gli anni e i mesi dell'1930 sono giorni inesauribili nella storia dell'aviazione. Segno il periodo di sostanziosi sviluppi che l'industria aerea è pronta a ricevere da imprese industriali come quella di Francesco De Renzo nel 1930 o di Chiesi e Caviglieri nel 1937, per non citare le imprese mercantili delle compagnie aeree da Italo Balbo, mentre si realizza la parola per la conquista dei primati di velocità, di quota e di durata. Tutto questo era la premessa per un fenomeno di pesante tecnologia aeromobili e che, nell'arco di un decennio, avrebbe portato alla definitiva affermazione di una nuova formula così utile: quella del monoplano ad ala bassa con livello minimo lavorante e camuffato stratificato. In questo contesto le ampie immagini prospettive dei velivoli che hanno posseduto fino a quel momento immaginabilità a quei, sparsi dal deserto d'asfertato e d'argilla della nostra, e di più prossime regioni di pertinenza europea e politica, cercavano di imporre gli altri spazi bianchi nelle carte geografiche.

Dopo le regate grecate era venuto il momento dell'Africa, dell'Aeronautica Militare, dove nel 1933, nell'Amazzonia venezuelana, proprio due anni fa, si era ripetuta la vittoria del Capo di Lanza, la più alta del mondo, il fiume Amazon, e ne è partito dell'Africa, dopo più che ancora le massicce identifiche e geopolitico-economiche in sintonia con la sospensione di città perdute e regni cancellati nella profondità della giungla e del deserto.

In questo contesto il mese dell'aprile di Zerzura entra sotto per rafforzare l'attenzione e richiamare in un remoto angolo del deserto egiziano e i suoi scambi delle potenze europee in guerra a distanze le rispettive storie d'influenza.

L'Italia, dopo aver suffocato gli ultimi riccioli di guerriglia occupato nel gennaio dell'anno in Cirella, aveva cominciato a guardare al massiccio del Gébel Aswán per consolidare il dominio di quell'angolo di deserto tra Libia, Egitto, Sudan Anglo-Egitto e Africa Equatoriale Francese quando, nel settembre dello stesso anno, venne annunciata nella sua solenne fisionomia la nascita della sua ultima Provincia, arricchita dal Cairo le prime spedizioni, apprezzate

# Oltre settembre/ottobre 2015

This image shows an open magazine spread. The left page contains a large, bold title: 'La "perla nascosta" del Sahara'. Below the title is a small image of a biplane with the text 'IN VOLO SU ZERZURA'. A dark rectangular box contains the following text:

In un libro, nero su bianco, la storia delle spedizioni degli anni Trenta alla ricerca della mitica oasi nel deserto

Per Enzo Vassalli

**D**eserto del Sahara, 1932. Si dice che Léonide Edouard Almásy, il "Pilote Inglesi", abbia scoperto un'oasi leggendaria nel bel mezzo del deserto del Sahara. Una missione italiana parte sulle sue tracce. Ne fanno parte militari eccezionali come Roberto Longhi, Cesario Rollo, Orlando Lannuzi e soprattutto Adalberto Perinoli, nato a Sondrio nel 1899 - il migliore e il più medagliato fra gli aviatori italiani in età coloniale. Tutto questo è "In volo su Zerzura", il libro di Roberto Chiaravano, Alessandro Menardi Negrini e Michele Sollamini, recentemente dato alle stampe dalle Edizioni Rivista Antimateria, che riporta alla luce una storia mai raccontata prima.

28

Le avventure degli esploratori italiani nel deserto del Sahara, nella pagina a fianco di Enzo Vassalli. Testo di Domenico Tamburini. Fotografia di G. Cicali

# Aeronautica

# novembre e dicembre 2015



# Storia & Diplomazia MAE



L'Universo IGM

**FLOWACI20** ID#1



# FLYING OVER ZERZURA



ROBERTO CHIARVETTO ALESSANDRO MENARDI NOGUERA MICHELE SOFFIANTINI

All'**Aeronautica** Militare, a tutte le **famiglie**, a tutti coloro i quali ci hanno **offerto** il loro **tempo** e le loro **risorse**, e a tutti i **presenti** che hanno voluto **condividere** con noi questo **tributo** a **uomini** ed **eventi** ormai **dimenticati** va il nostro più sincero **ringraziamento**.

# IN VOLO SU ZERZURA

ROBERTO CHIARVETTO ALESSANDRO MENARDI NOGUERA MICHELE SOFFIANTINI